Entrevista a Susan Webster, coordinadora del proyecto OCW-UC3M

Universidad Carlos III de Madrid: OCW, un escaparate de la excelencia y la calidad educativa

*Susan Webster, nos cuenta la experiencia de trabajo en el proyecto OpenCourseWare en la universidad española **Carlos III de Madrid**. Expectativas, logros, estrategias de una iniciativa que prevé contar con más de 90 cursos con materiales de acceso libre hacia fin de año.*

¿Cuándo se pone en marcha el Proyecto OCW-UC3M? ¿A que objetivos, intereses y necesidades responde?

La Universidad Carlos III de Madrid se sumó al movimiento OCW en junio 2006 iniciando un proyecto piloto de un año de duración. El equipo directivo tenía interés en participar ya que estimaba que era una oportunidad para ofrecer un escaparate de la institución, dando a conocer así las diferentes áreas de docencia, y posiblemente de esta manera poder captar el interés de nuevos alumnos. A la vez, era una manera de fomentar entre su profesorado la generación de contenidos digitales de calidad.

Por otra parte, el proyecto OCW se engloba dentro de las políticas de solidaridad del equipo de dirección de la UC3M, ya que persigue el objetivo de hacer llegar el conocimiento a países con menos recursos educativos y a sectores menos favorecidos.

¿Cómo fueron conformando el grupo de trabajo?

El primer paso fue crear un equipo de trabajo multidisciplinar, a modo de '**Oficina OCW**' para desarrollar el proyecto. Parecía importante que los miembros del mismo procediesen de aquellos servicios que se consideraban vitales para cubrir las tres vertientes del proyecto: **Gestión Académica**, para aspectos de ordenación académica, **Informática** para aspectos técnicos (servidor y gestor de contenidos), y **Biblioteca**, para contenidos y aspectos jurídicos (propiedad intelectual y derechos de autor).

Se decidió que el Servicio de Biblioteca coordinase el proyecto ya que está jugando un papel muy importante en el desarrollo de proyectos de innovación, enfocados hacia la creación de contenidos didácticos de calidad. Es más, coordina el servicio Taller del Aula (http://www.uc3m.es/TallerAula), en las cuatro bibliotecas de la universidad, para apoyar a los profesores en la elaboración de recursos docentes digitales.

¿Desarrollaron un plan de trabajo? ¿Qué acciones incluyó?

En el plan de trabajo de la fase piloto descartamos la idea de hacer una convocatoria abierta a todo el profesorado. Decidimos hacer una selección previa de asignaturas con contenidos ya elaborados, susceptibles de adaptarse con relativa facilidad al concepto OCW, teniendo en cuenta el área de docencia, con la finalidad de abarcar una gama la más amplia posible, así como el formato y estructuración de los contenidos.

Realizamos una serie de citas personalizadas con los profesores implicados, en las que se incidimos en la plantilla a la que hay adaptar los contenidos para darles homogeneidad, la identificación de los puntos críticos de propiedad intelectual, y el uso de la licencia *Creative Commons*.

Posteriormente abordamos los aspectos técnicos con la instalación del gestor de contenidos *EduCommons* en un servidor y la creación del portal OCW-UC3M (http://ocw.uc3m.es) . Luego formamos a los profesores en el manejo del gestor y empezamos a colaborar con ellos para 'limpiar' sus contenidos, adaptarlos a la plantilla, y a publicarlos en el portal. En la fase piloto conseguimos publicar nueve asignaturas.

¿Qué fases del plan de trabajo presentaron mayores dificultades?

La experiencia de la fase piloto nos demostró que la carga de trabajo inherente en la selección, preparación, adaptación, y publicación de los contenidos es mayor de la inicialmente prevista, sobre todo para 'limpiar' los contenidos de materiales ajenos. Los profesores difícilmente pueden hacerse cargo del proceso de forma autónoma, debido a la poca disponibilidad de tiempo, y los niveles de apoyo necesarios son bastante más elevados de lo que habíamos estimado. Pensamos, asimismo, que es necesario buscar mecanismos de recompensa para el esfuerzo añadido que supone para los docentes participar en el proyecto.

Fomentar la participación de los docentes en el proyecto OCW es el gran desafío, ¿Qué estrategias se desarrollaron?

En el plan de trabajo para el lanzamiento general del proyecto (2008), la Oficina OCW-UC3M fijó como valores seguros para el éxito: ofrecer a los profesores una dedicación y apoyo absoluto en la elaboración y/o adaptación de materiales docentes y manejo del gestor de contenidos (siempre dejando espacio abierto para el profesor autónomo); aportar recursos de información de libre acceso que puedan facilitar a los docentes la elaboración de los contenidos a publicar; ofrecer asesoramiento para detectar los puntos críticos de propiedad intelectual y seguridad en la libre utilización de materiales de terceros.

Para participar en una convocatoria OCW los profesores han de cumplimentar una ficha con el diseño de la asignatura a publicar, que se somete a la consideración de la Comisión Delegado OpenCourseWare. Toda la documentación, información y resultados de la convocatoria se publica en nuestro portal OCW. Posteriormente a la publicación, los profesores reciben un certificado de participación en el proyecto y firman un contrato con la universidad para la cesión no exclusiva de sus contenidos para su publicación en el portal OCW.

¿Cuántos cursos se encuentran publicados en el Portal?

Actualmente, nos encontramos en nuestra segunda convocatoria anual (2009) con un total de 73 cursos ya publicados en nuestro portal, organizados en 22 áreas de docencia, y estamos trabajando con los

profesores de otros 28 cursos que esperamos publicar de aquí a fin de año.

Aproximadamente, ¿cuántos docentes han participado?

Unos 125, procedentes de los tres centros de la universidad: Escuela Politécnica Superior, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, y Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas.

¿Cuál es costo de publicación de cada curso?

Cara al lanzamiento general del proyecto en el 2008 hicimos un análisis de tiempos y costes de publicación de un curso. Para el análisis de tiempos listamos todas las tareas relacionadas directamente con la generación de un curso (presentación del proyecto, revisión de materiales, limpieza de puntos críticos de propiedad intelectual, alta del profesor en el gestor, importación de los materiales,…) y las tareas relacionadas con la gestión del proyecto (reuniones, informes, coordinación con Universia, difusión del proyecto, mantenimiento servidor,…). La conclusión fue que la estimación de tiempo dedicado a la producción de un curso supone una media de 70 horas.

Respecto al análisis de costes y partiendo de información aportada por otras oficinas OCW hemos estimado que la producción de un curso supone a nuestra institución un coste de 2.625 euros.

¿Qué obstáculos han superado y cuáles aguardan una solución?

Los aspectos jurídicos son no tanto un obstáculo sino una preocupación permanente. Los contenidos se publican bajo la licencia Creative Commons *'Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 3.0 España'*. Básicamente esta licencia permite al usuario utilizar los materiales originales y hacer obras derivados, pero le exige citar la fuente de los mismos, no hacer ningún uso comercial, y en caso de publicarlos de nuevo que sea bajo una licencia igual.

Los problemas surgen al incluir los profesores en sus contenidos pequeños fragmentos de obras derivados que, si bien pueden acogerse a la excepción de la cita (Artículo 32, Cita e ilustración en la enseñanza) de la Ley de Propiedad Intelectual, deben quedar claramente identificados, para que el usuario sea consciente de las limitaciones de estos fragmentos a la hora de reutilizar los materiales.

Frente al desarrollo del proyecto; ¿Qué expectativas y proyecciones se plantean a futuro?

En general, queremos seguir apostando para que nuestro OCW-UC3M sea un escaparate de la excelencia y calidad de nuestra docencia, muestre la alta dedicación de su profesorado a la preparación del material docente, sea otra vía más de apoyar la difusión abierta del conocimiento, en definitiva comunicar de la manera más directa y efectiva a la sociedad la actividad docente de nuestra Universidad.

Como acciones concretas queremos: aumentar el número de asignaturas bilingües (español/inglés) o directamente en inglés; incrementar la cantidad de materiales multimedia y audiovisuales; ampliar la información que ofrece nuestro portal al usuario, además de los contenidos didácticos; implementar una aplicación de visitas que nos permita recoger información del perfil del usuario (docente, estudiante, autodidáctica, profesional, otros), así como valoraciones y comentarios de los usuarios sobre los cursos y los contenidos didácticas; aumentar la proyección a Iberoamérica de nuestro proyecto OCW.

Hemos activado la herramienta *Google Analytics* en todos nuestros cursos y en el portal, permitiéndonos obtener información sobre la procedencia de los usuarios que visitan nuestro portal y la forma en la que interactúan con el mismo. Esto ha sido una información muy apreciada por los participantes en el proyecto que les anima a seguir mejorando sus aportaciones y a la Oficina plantearse nuevas estrategias y objetivos.

También animamos a nuestros profesores a participar en diferentes encuentros y convocatorias, como el premio Universia-MICINN, habiendo sido galardonado con un accésit uno de nuestros cursos, '*Química de los materiales*', en la convocatoria 2007.

¿Qué recomendaciones le harían a una institución que pretende formar parte del consorcio?

Principalmente, recalcaríamos la importancia de colaborar en la medida de lo posible tanto con Universia, los promotores del proyecto, como con otras universidades que participan en el movimiento OCW. La oportunidad de aprender de las experiencias de otras instituciones puede ayudar mucho en las fases iniciales de la puesta en marcha del proyecto.

También nos parece interesante participar en los foros y encuentros organizados por el consorcio mundial OCW, así como a nivel regional, que ofrecen un espacio para la puesta en común de experiencias, y la oportunidad de aportar ideas y opiniones respecto a las futuras líneas de trabajo del proyecto y del consorcio.